



Una crítica latinoamericana a la Fenomenología de Heidegger y Ricoeur constituye un conjunto de reflexiones acerca de la identidad cultural y autocomprensión del latinoamericano. ¿Qué es lo distinto de nuestra identidad como latinoamericanos (o como venezolanos, colombianos, etc.)? ¿Cómo podemos entendernos como tal? Daniel Segá Neuman primero explica como dos nociones del proceso de autocomprensión, canónicas de la filosofía europea, fracasan al excluir experiencias vividas y reportadas por los latinoamericanos, específicamente en las obras de Mayz-Vallenilla y Enrique Dussel. Primero, la crítica del autor opone el concepto del Dasein (ser-allí) de Martin Heidegger y su proceso de autocomprensión descrito en *Ser y Tiempo* con las ideas del venezolano Mayz-Vallenilla. Este filósofo habla de haber experimentado una forma de ser del latinoamericano orientada únicamente hacia el futuro, el "no-ser-siempre-todavía", lo que se yuxtapone al Dasein de Heidegger, quien requiere de una reflexión hacia el pasado para autocomprenderse. Luego observa que para Paul Ricoeur la autocomprensión ocurre sólo al momento de interpretar un texto, una cultura, una historia, o un suceso, y esta idea es criticada basándose en Enrique Dussel y su noción de dominación y hermenéutica. Después el autor se vierte hacia la interrogante de la identidad latinoamericana cómo tal. Para esto recurre a la obra crítica de Santiago Castro-Gómez con quien concuerda en su rechazo de una identidad latinoamericana homogénea, pero critica el no tomar en cuenta las particularidades de la hermenéutica en los países latinoamericanos expuestas por Dussel. Finalmente, se hace una reflexión más general acerca de los discursos de identidad y el rol del intelectual en el tercer mundo, combinando la línea crítica de Dussel con la de Gayatri Chakravorty Spivak. Esta obra recuerda el peligro de la exclusión sistemática de las diferencias, primero frente a los europeos, y después entre las mismas regiones de América Latina. // *A Latin American critique to the Phenomenology of Heidegger and Ricoeur* builds on a series of reflections about the cultural identity and self-understanding of Latin Americans. What is the distinctiveness of our identities as Latin Americans? How can we understand ourselves as such? Daniel Segá Neuman starts by explaining how two notions of the experience of self-understanding, canonical of European philosophy, fail to include experiences lived and reported by Latin Americans, specifically in the works of Mayz-Vallenilla and Enrique Dussel. First, the critique of the author contrasts the idea of Dasein (being-there) of Martin Heidegger and the temporality of understanding seen in *Being and Time* with the ideas of the Mayz-Vallenilla. The Venezuelan philosopher speaks of an experience of self-understanding that is uniquely oriented towards the future, the "not-yet-always-being", which opposes Heidegger's Dasein, who requires a reflection towards the past to achieve self-understanding. Secondly, we'll cover part of Paul Ricoeur's philosophy, for whom self-understanding occurs only at the moment of interpreting a text, a culture, or history. This will be contrasted with Enrique Dussel's notion of hermeneutics on situations of domination. The author then tackles the question of Latin-American identity. For this Daniel draws on the critical work of Santiago Castro-Gomez, with whom he agrees concerning the lack of a homogenous Latin American culture or identity but accuses him of not accounting for the particularities of hermeneutics in Latin American countries exposed by Dussel. Finally, the author makes a more general reflection on the role of the intellectual in third world countries, combining the critical works of Dussel and Gayatri Chakravorty Spivak. This work reminds us of the danger of the systematic exclusion of our differences, first compared to the Europeans, and then within the own regions of Latin America.

Daniel David Segá Neuman

Estudiante de Doctorado en la Universidad de Colorado en Boulder en el programa de Astrofísica, empezó sus estudios en la Universidad de Los Andes, Mérida. Terminó cursando un pregrado en filosofía y física en la Universidad de Florida Central (2017), y una maestría en filosofía en la Universidad de Oxford (2018), orientada hacia la filosofía de la ciencia. Su entrenamiento como científico hace de su obra un testamento riguroso, con toques de filosofía analítica, necesarios en las discusiones de filosofía latinoamericana e identidad cultural. Además, su interés amplio, tanto por la ciencia como la filosofía, crea una perspectiva que sale de las doctrinas disciplinarias para serle útil a cualquier latinoamericano, científico o humanista que se pregunte acerca de su rol como pensador en el tercer mundo. Nacido, criado y formado en Maracaibo, por lo que siente pasión especial como todo zuliano. // *Currently a student in the PhD program in Astrophysics of the University of Colorado, Boulder. Daniel started his studies in Universidad de Los Andes, Mérida. He received a B.S in physics with a minor in philosophy from the University of Central Florida (2017), and a masters in the philosophy of physics from the University of Oxford (2018). His training as a scientist makes his philosophy rigorous and analytical, which are welcomed traits in discussions of latinamerican philosophy and cultural identity. Moreover, his ample interest, for both science and philosophy, possibilitates a perspective that goes beyond the doctrines of academic disciplines, making his work useful for any Latin American, scientist or humanist in any respects, that may ask themselves about their role as a thinker in the third-world. Born, raised and formed in Maracaibo, reason for why he, like every Zuliano, is especially passionate.*

Universidad del Zulia
Ediciones del Vice Rectorado Académico

ISBN : 978-980-402-263-0



Daniel David Segá Neuman

Una crítica latinoamericana a la Fenomenología de Heidegger y Ricoeur
A Latin American Critique of the Phenomenology of Heidegger and Ricoeur

Consejo de Publicaciones de LUZ
Colección Textos Universitarios

Una crítica latinoamericana a la Fenomenología de Heidegger y Ricoeur

A Latin American Critique of the Phenomenology of Heidegger and Ricoeur



Daniel David Segá Neuman

Universidad del Zulia
Ediciones del Vice Rectorado Académico

